



► Gabriel Fernández Barros en el mosaico de Salinas de Rosío con el caserío al fondo



► Florencio Muguruza

EL MOSAICO ROMANO de SALINAS DE ROSÍO

■ Salinas de Rosío ya estaba de moda en el siglo I (a.C.) fecha más que probable de la construcción del mosaico romano que guarda una loma en su término y fecha también probable del comienzo de la explotación de sal que ha dado nombre al lugar. También en el siglo XV estaría de moda cuando Sancho López fun-

dó el Hospital de la Misericordia.

De la misma manera Salinas de Rosío estaría de moda cuando en 1552 Carlos I otorga una ejecutoria "a pedimiento de la Villa de Salinas de Rosío y de Juan de Salinas, para los vecinos no pagar pechos por ser hijosdalgo", o cuando a mediados del siglo

XVI se acabó de construir la magnífica iglesia gótica hoy en tierra. También lo estaría cuando probablemente en 1697 se funda la Cofradía de la Vera Cruz que alcanzó su máximo esplendor un siglo después.

Estaría Salinas de Rosío de moda a principios del siglo XIX, época de mayor pros-

peridad de la población, cuando tenía botica, sastrería, médico, practicante, dos curas, no menos de 70 familias habitando su caserío, un almacén general para venta de sal, además de dos almacenes privados más, tres tabernas, una pujante agricultura y sobre todo la explotación a pleno rendimiento de las salinas

Una mujer del pueblo se puso en contacto con los medineses, Florencio Muguruza (fallecido, quien es merecedor de un homenaje por sus interés hacia este y otros trabajos de calado cultural en Las Merindades) y Gabriel Fernández Barros, personas las dos inquietas por estas andanzas, quienes, escarbando por aquí y por allá dieron con teselas y trozos de terra sigilada, trozos de madera, quemada y tejas rotas, todo ello mezclado con la tierra común

SE VENDE
CHALET ADOSADO
En Espinosa de Los Monteros
¡¡NUEVO!!
163 M2
140.000€
TFNO.: 667 469 960

www.empresastodonorte.com/castillo

Taller de Serigrafía

REGALO PROMOCIONAL
Marcaje de
Vestuario Laboral,
Rótulos, Adhesivos,
Llaveros
Encendedores
Metros
bic
Camisetas

Totalmente marcado o bordado con tu logo
C/ OBRAS PUBLICAS, 5 VILLARCAYO (BURGOS) Tfno. 947 13 61 13

www.empresastodonorte.com/sanmiguel

SAN MIGUEL RESTAURACION

Pinturas, Barnices
Máquina de Colores al Instante
Manualidades,
Bellas Artes

C/ Alejandro Rodríguez
de Valcarcel, 22
Villarcayo
947 131 869-665 07 26 87

con cuyo topónimo se bautizó a la Villa.

Y de moda estaría Salinas de Rosío cuando en los años 1964 y 1965 ya se conocía la presencia de algún vestigio romano en el término, bien procedente de las salinas, bien procedente de una Villa, o las dos cosas. Lo cierto es que en estas fechas una mujer del pueblo se puso en contacto con los medineses, Florencio Muguruza (fallecido el 3 de marzo de 2005 y quien es merecedor de un homenaje por sus interés hacia este y otros trabajos de calado cultural en Las Merindades) y Gabriel Fernández Barros, personas las dos inquietas por estas andanzas, quienes, esca- rbandando por aquí y por allá dieron con teselas y trozos de terra sigillata, trozos de madera quemada y tejas rotas, todo ello mezclado con la tierra común.

Intuyendo la importancia del descubrimiento, Muguruza y Fernández Barros se pusieron en contacto con el Museo de Burgos y la Universidad de Valladolid, más concretamente con el Seminario de Arqueología, recibiendo como respuesta que próximamente se desplazaría a la zona el doctor Palop, quien tenían interés en visitar los yacimientos de Quintana La Cuesta, Mijangos y por supuesto Salinas de Rosío. El resultado de cruzar varias cartas con la Universidad terminó con una nota firmada por S.A.O. disculpando la presencia del profesor Palop.

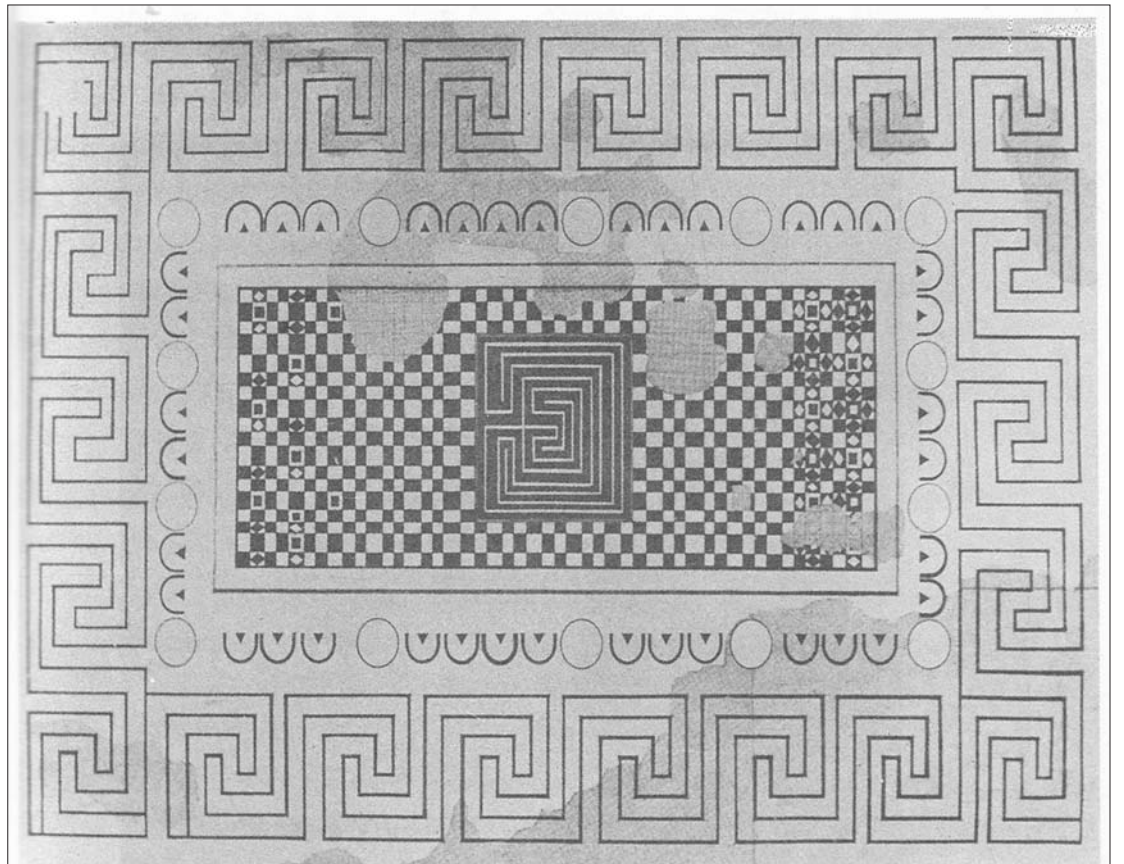
Paralelamente a los trabajos de Muguruza y Fernández, en Salinas de Rosío habían una maestra, Aurelia Alonso García, que tenía inquietudes por las cosas antiguas del pueblo, de manera

El mosaico de Salinas de Rosío se sitúa en un paraje denominado "Las Molleras" junto al río Salón y las eras de producir sal. Tiene una superficie superior a los 200 metros cuadrados y está firmado por teselas cuadradas de 1,5 a 2,70 metros cuadrados de lado, siendo de color blanco y negro azulado - posiblemente ofita abundante en la zona- con tiras de cerámica roja

que unos por su camino, la maestra por otro y los colegiales del pueblo con los ojos muy abiertos, además del apoyo del programa "Misión Rescate", se embarcaron en una excavación superficial del yacimiento de Salinas de donde salió a la luz un mosaico de unos 200 metros cuadrados de superficie.

La noticia, con el apoyo de "Misión Rescate", salió en la prensa escrita, en Radio Nacional el 6 de febrero de 1972 y por televisión el día 15 del mismo mes. Los medios enfatizaban el hecho destacando el trabajo de los niños de un pequeño pueblo burgalés llamado Salinas de Rosío, quienes habían descubierto un mosaico muy importante.

Aprovechando el revuelo creado por la hazaña, Florencio Muguruza llevó una fotos



► El mosaico se encuentra bajo una capa de arena



PORCELANOSA®

MEDINA DE POMAR

Cambiamos su bañera por plato de ducha en tres días

PORCELANOSA dispone de personal cualificado y especializado exclusivamente en reforma y decoración, que realizarán un estudio del baño a reformar, le propondrán varias alternativas y les asesorarán en sus dudas e indecisiones.

Parecen obvios los beneficios de instalar una ducha en casa: su comodidad es más que evidente.

Cada vez resulta más frecuente tomar una decisión de cambiar nuestra bañera de siempre por un plato de ducha. El ritmo de vida actual no nos permite disfrutar a menudo del placer de un baño relajante y resulta más rápido, limpio, cómodo y accesible un plato de ducha.

Avda. Bilbao, 11

09500 MEDINA DE POMAR (Burgos)

TFNO.: 947 19 20 81



Entre la terra sigillata que sacaron los arqueólogos llamó mucho la atención un fondo de vasija con una cartela alargada, estampada sobre el fondo con una leyenda que decía en letras mayúsculas "IUCUNDI", cuño del artista (posiblemente del riojano que la talló)

del descubrimiento a su tío, Martín Almagro, a la sazón director general de Arqueología y también director del Museo Nacional de Arqueología, quien al poco tiempo giró una visita a Salinas. Ade-

más de encontrar "muy interesante" el descubrimiento, Almagro puso a su sobrino en contacto con el arqueólogo burgalés, José Antonio Abásolo, para que procediera a hacer las excavaciones pertinentes y el estudio de las mismas.

Cuando se realizó la primera excavación oficial del mosaico de Salinas ya se había adjudicado la Concentración Parcelaria del pueblo, lo que representaba un cambio de titularidad en la finca donde se ubicaba el yacimiento. La solución vino de la mano del entonces concejal de Medina de Pomar, Moisés Corral, nacido en Salinas, quien consiguió del nuevo propietario un cambio de fincas, de manera que el mosaico y sus alrededores quedaban en una zona de masa común, mientras quien cedió el espacio conseguía mejoras de interés agrícola.

Descripción del mosaico

El mosaico de Salinas de Ro-

Visita nuestra página en **INTERNET**

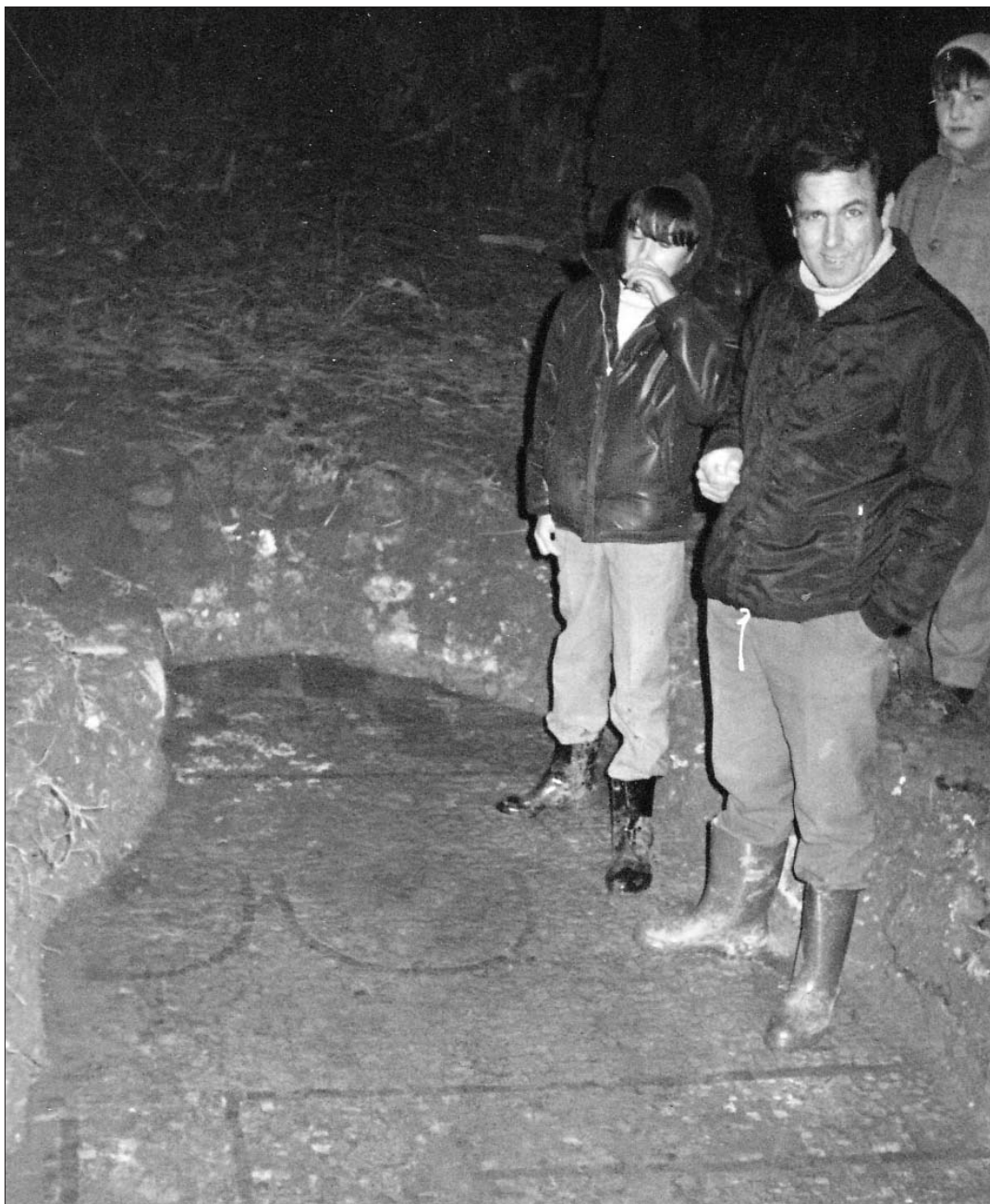
Podrás consultar todos los números anteriores

TFNO. PUBLICIDAD: 617 980 494

www.cronicadelasmerindades.com



CRÓNICA
DE LAS MERINDADES



► Gabriel Fernández y los colegas de "Misión Rescate" trabajan en el mosaico.

só se sitúa en un paraje denominado "Las Molleras" junto al río Salón y las eras de producir sal. Tiene una superficie superior a los 200 metros cuadrados y está formado por teselas cuadradas de 1,5 a 2,70 metros cuadrados de lado, siendo de color blanco y negro azulado -posiblemente ofita abundante en la zona- con tiras de cerámica roja.

El motivo central es un laberinto surgiendo de un esquema de esvástica. Rodeado por teselas blancas y negras se forma un ajedrezado que en los dos lados más largos se alternando con unos rombos dentro de los cuadrados del ajedrezado.

Siguiendo hacia los bordes aparecen las bases de las columnas, cinco en los lados mayores y cuatro los menores. Entre las columnas, las teselas forman unos semicírculos alargados, 35 en total, con un pequeño triángulo de teselas en el centro. Bordea todo ello una gran greca de 2 metros de lado en forma de esvástica unida y circundante. En una esquina se aprecia una especie de fregadera circular de piedra no precisamente caliza.

Pasado y futuro

Durante las excavaciones de Salinas aparecieron monedas de los siglos IV y mucha terra sigillata. Fuera del recinto del mosaico, entre piedras, fue encontrada una jarra de cerámica común. Entre la terra sigillata que sacaron los arqueólogos llamó mucho la atención un fondo de vasija con una cartela alargada, estampada sobre el fondo con una leyenda que decía en letras mayúsculas "IUCUNDI", cuño del artista (posiblemente del riojano que la talló).

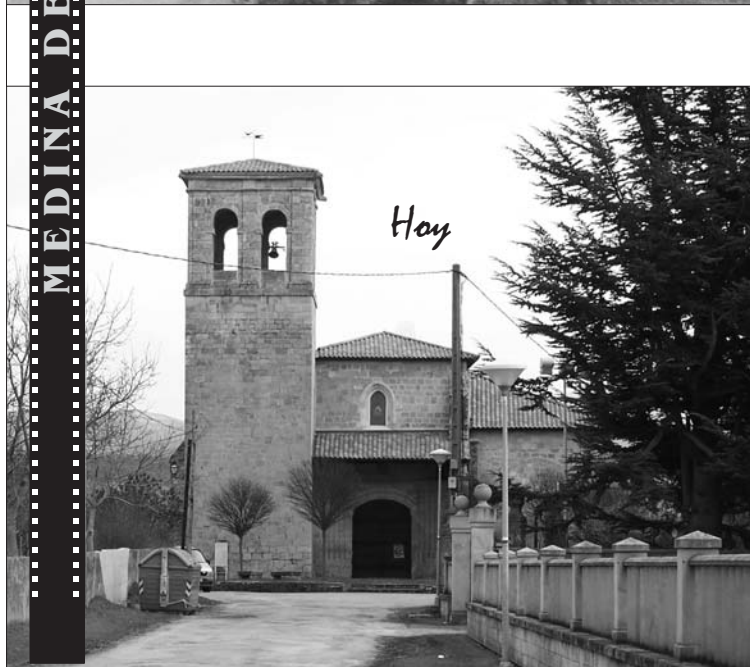
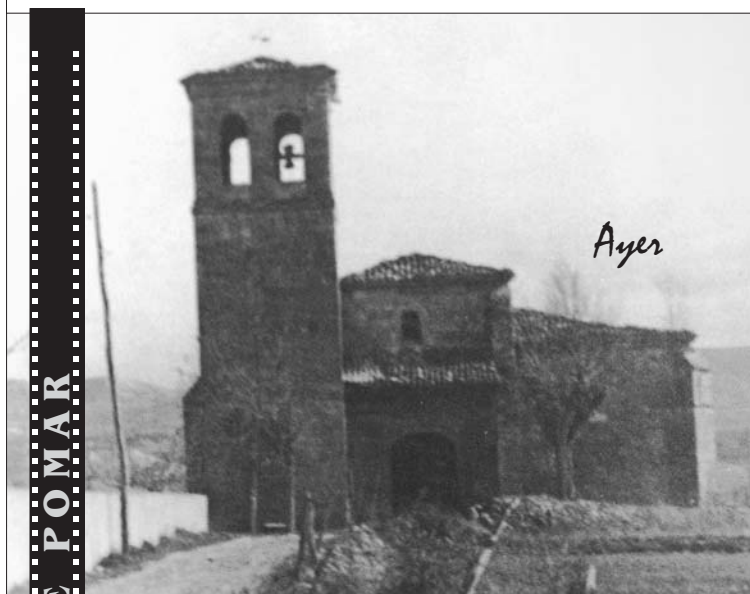
Este mosaico es, junto al de San Martín de Losa, (también descubierto por Muguza y Fernández Barros) los únicos de este tipo que se han descubierto hasta la fecha en el norte de la provincia de Burgos. Por ello en la Asociación de Amigos de Medina de Pomar se trata de sensibilizar a la opinión pública de la zona en la parte que respecta un patrimonio cultural que debe ser respetado y conocido, pues forma parte de nuestra historia muchas veces desconocida pues hasta la década de los 60 no teníamos noticias del paso de los romanos, ya que se creía que no haban pasado

de Poza de la Sal, (antigua Salionca de los romanos) y ello gracias a la construcción del ferrocarril Santander-Mediterráneo que sacó a la los numerosos restos de esa época al finas de los años 20.

Creemos que ha llegado el momento de que este mosaico de Salinas de Rosío sea reconocido por las autoridades competentes, empezando por el Ayuntamiento de nuestra ciudad y municipio, así como por la Diputación de Burgos y la Comunidad Autónoma, como un vestigio importante que hay que cuidar, conservar y poner en valor, pues es un elemento muy importante de cara al turismo, actualmente creciente en nuestra zona y juntamente con el Museo de Las Merindades y otros, supondría un aliciente más para aumentar la oferta turística en Las Merindades de Burgos Norte.

En este punto volvemos a recordar a Florencio Muguza quien, siempre en compañía de Gabriel Fernández Barros, autor de la mayor parte de este trabajo, pateó Medina de Pomar, Las Merindades y otras zonas adyacentes, con la mente puesta en crear un turismo que dinamizara el norte de Burgos.

Nuestros pueblos Ayer y Hoy



MEDINA DE POMAR

MERINDADES